**Bałtycka Agencja Artystyczna BART**

**Więcej informacji:** [**www.bart.sopot.pl**](http://www.bart.sopot.pl/)

**Opera Leśna, ul. Moniuszki 12**

**Więcej informacji:** [**www.operalesna.sopot.pl**](http://www.operalesna.sopot.pl/)

**„Skrzydło i nóżka”**

W ramach cyklu „KIDS in SOPOT Las pełen dźwięków. Mali artyści w Operze Leśnej” odbędą się kreatywne warsztaty edukacyjne dla dzieci .

26 września, godz. 10.00-12.00, Sala Koncertowa PFK Sopot  
To opowieść muzyczno-literacka o najwspanialszym instrumencie solowym, jakim jest fortepian. Anna Czerwińska-Rydel, autorka wielu muzycznych książek dla dzieci, opowie o budowie fortepianu, historii instrumentu, sposobach gry i najsłynniejszych kompozytorach muzyki fortepianowej.

Paweł Rydel zaprezentuje natomiast najmłodszym instrument od strony muzycznej, grając na nim utwory od najdawniejszych do współczesnych.

Autor i prowadzenie: Anna Czerwińska-Rydel i Paweł Rydel

**Rytm Dżungli** (warsztaty muzyczno-rytmiczne)

12 października, godz. 10.00-12.00, Opera Leśna Sopot, pracownie

Integracyjne warsztaty muzyczne, które łączą naukę z dobrą zabawą i koncertem. Dzięki niepowtarzalnej metodzie szkolenia, grupa uczniów niemających wcześniej czynnej styczności

z profesją muzyka, okazuje się zgranym zespołem muzycznym. Podczas zajęć uczestnicy spotkania

zapoznają się z sekretami bębnów z różnych stron świata – Afryki, Azji i Ameryki Łacińskiej.

Po kilkunastu minutach wspólnej zabawy z chaotycznych dźwięków wyłania się rytm rytualnego,

życiodajnego afrykańskiego misterium.

Autorzy i prowadzący: Justyna Franczak i Bartosz Winiecki Dom artystów

**Poszukiwacze dźwięków** (warsztat muzyczno-ruchowy)

Opera Leśna Sopot, pracownie

„Poszukiwacze dźwięków” ma na celu nauczenie uczestników sposobów poszukiwania i rozpoznawania różnorodnych dźwięków i brzmień w otaczającej nas przestrzeni. Dźwięk, jego natężenie, możliwość wydobywania go na wiele sposobów z rozmaitych instrumentów (takich jak ciało, kubek, piłka, folia) ma za zadanie zachęcić małych słuchaczy do zapoznania się z muzyczną terminologią i zainspirować do tworzenia własnych kompozycji brzmieniowych.

Efektem finalnym zajęć jest przedstawienie krótkiej bajki muzycznej, w której każdy bohater prezentuje swoje zdolności ruchowe i aktorskie.

Autor zajęć i prowadzenie: Beata Oryl, asystent rytmiki Akademii Muzycznej im. St. Moniuszki w Gdańsku, instruktor tańca współczesnego.

Wstęp na każde warsztaty 15 zł