BEZPŁATNY INFORMATOR MIASTA SOPOTU
ISSN 2543-4632 ■ **NR 09/2020** 21.08.20
www.sopot.pl

PRZEPIS NA SOPOT

Fot. Fotobank.PL / UMS

Odmrażamy inwestycje

realizowane z budżetu obywatelskiego str. 3

WKŁADKA str. I-VIII

FESTIWALE, FESTIWALE...

LITERACKI SOPOT
SOPOT NON-FICTION
SOPOT JAZZ FESTIVAL
FESTIWAL FOTOGRAFII
KONCERT DLA MIESZKAŃCÓW
OPEN SOURCE ART FESTIVAL

Miejscowy plan zagospodarowania przestrzennego

Prezydent Miasta Sopotu informuje o wyłożeniu do publicznego wglądu projektów miejscowego planu zagospodarowania przestrzennego:

1. **terenu parkingu u zbiegu ul. Mikołaja Reja i Armii Krajowej oraz rejonu skrzyżowania ulic Mikołaja Reja i Stanisława Wyspiańskiego w Sopocie** – część A (symbol planu R-5/02a) wraz z prognozą oddziaływania na środowisko,

2. **rejonu szkoły przy ul. Polnej w Sopocie** (symbol planu M-6/05a) wraz z prognozą oddziaływania na środowisko.

Projekty wyłożone będą od 19 sierpnia do 16 września 2020 r. w siedzibie Urzędu Miasta Sopotu, przy ul. Kościuszki 25/27, 81-704 Sopot, w pokoju nr 5, po uprzednim telefonicznym ustaleniu terminu wizyty pod nr telefonu: 58 52 13 812 lub 58 52 13 819. Dostępne są także w formie elektronicznej na stronie Biuletynu Informacji Publicznej Miasta Sopotu (bip.sopot.pl), w zakładce Plany zagospodarowania przestrzennego wyłożone do publicznego wglądu.

Dyskusja dla mieszkańców

By mieszkańcy mogli wziąć udział w opracowaniu projektu tego dokumentu, 7 września w Sopotece (ul. Kościuszki 14) odbędą się dyskusje publiczne nad przyjętymi w projektach planu rozwiązaniami:

- o godz. 16.00 dla terenu parkingu u zbiegu ul. Mikołaja Reja i Armii Krajowej oraz rejonu skrzyżowania ulic Mikołaja Reja i Stanisława Wyspiańskiego w Sopocie – część A (symbol planu R-5/02a),
- o godz. 17.00 dla rejonu szkoły przy ul. Polnej w Sopocie (symbol planu M-6/05a).

Dyskusje zostaną przeprowadzone z zachowaniem środków ostrożności, zgodnych z przepisami dotyczącymi epidemii wirusa COVID-19.

Każdy może wnieść swoje uwagi do projektu planu. Należy składać je na piśmie do Prezydenta Miasta Sopotu, w formie:

- papierowej na adres: Wydział Urbanistyki i Architektury, Urząd Miasta Sopotu, 81-704 Sopot, ul. Kościuszki 25/27 lub w siedzibie Urzędu, w kancelarii ogólnej (pokój nr 16),
- elektronicznej, na adres email: kancelaria@um.sopot.pl lub przez platformę ePUAP.

Wnoszący uwagę (uwagi) podaje swoje imię i nazwisko albo nazwę oraz adres zamieszkania albo siedziby. Uwagi można sładać w nieprzekraczalnym terminie do 7 października 2020 r. Organem właściwym do rozpatrzenia uwag jest Prezydent Miasta Sopotu.

10-lecie ERGO ARENY, czyli wspólna dekada na granicy Gdańska i Sopot

18 sierpnia minęło 10 lat od wielkiego meczu otwarcia ERGO ARENY. Zwycięska batalia polskich siatkarzy stoczona z ówczesnymi Mistrzami Świata – Brazylijczykami, dała początek pięknej, gdańsko-sopockiej przygodzie.

– W Polsce brakowało hal widowiskowo-sportowych, w których mogłyby grać nasze reprezentacje. Z prezydentem Pawłem Adamowiczem postanowiliśmy wyjść z pomysłem budowy takiego obiektu, a że realizacja inwestycji była kosztowna, szukaliśmy lokalizacji, w której działać moglibyśmy wspólnie – wspomina Jacek Karnowski, prezydent Sopotu. – Hala jest dziś namacalnym przykładem tego, jak zgoda może budować. Obiekt mieści się na pl. Dwóch Miast, a finalny efekt często przywoływany jest w Polsce jako ewenement współpracy dwóch samorządów.

Od dekady wszyscy mieszkańcy Pomorza i goście mogą przeżywać tu uczestniczyć w różnorodnych wydarzeniach sportowych, kulturalnych, rodzinnych.

Fot. materiały promocyjne ERGO ARENY

10 lat ERGO ARENY w liczbach

1253 imprezy, w tym:

- 574 wydarzenia sportowe,
- 172 koncerty,
- 507 innych imprez (targi, konferencje, eventy rodzinne, imprezy prospołeczne).

4 045 519 widzów.

Murale na drodze do Opery Leśnej

Na drodze prowadzącej do Opery Leśnej pojawiły się murale prezentujące postacie, które rozsławiły Sopot i sopocki leśny amfiteatr na całym świecie. To polscy artyści, którzy dzięki swojej twórczości, obecności i występom budowali historię tego magicznego miejsca.

Murale Stars'N'Roll to 20 czarno-białych, poziomych prac przedstawiających postacie znanych polskich artystów. Autorką malowideł jest Julia Tymańska, malarka, studentka gdańskiej Akademii Sztuk Pięknych. Realizacje wspierał Sebastian Choromański, artysta wizualny i absolwent ASP w Gdańsku. Projekt został zrealizowany w ramach działań Pracowni Sztuki w Przestrzeni Publicznej, prowadzonej przez prof. Roberta Florczaka oraz dr. Roberta Sochackiego.

Fot. Fotobank.PL / UMS

Artystka w porozumieniu z Bałtycką Agencją Artystyczną BART dokonała wyboru uwiecznionych na muralach postaci. Zobaczymy m.in.: Irenę Dziedzic i Lucjana Kydryńskiego, Wojciecha Młynarskiego, Agnieszkę Osiecką, Jeremiego Przyborę, Korę Jackowską, Stana Borysa, Annę Jantar, Jerzego Gruzę, Annę German, Krzysztofa Komedę, Irenę Santor, Czesława Niemena, Grzegorza Ciechowskiego, Ewę Demarczyk, Władysława Szpilmana, Marylę Rodowicz, Zbigniewa Wodeckiego oraz Krzysztofa Klenczona i Seweryna Krajewskiego. Inspiracją artystyczna przy projektowaniu cyklu murali były między innymi zdjęcia wykonane przez fotografów agencji Kosycarz Foto Press, od lat związanej z Operą Leśną.

PRZEPIS NA SOPOT

BEZPŁATNY INFORMATOR MIASTA SOPOTU

Wydawca:
Urząd Miasta Sopotu, ul. Kościuszki 25/27
81-704 Sopot, tel. (+48) 58 5213 633
e-mail: przepisnasopot@sopot.pl

Przygotowanie materiałów, redakcja i skład: Biuro Promocji i Komunikacji Społecznej UMS: Izabela Heidrich, Anna Dyksińska, Anetta Konopacka, Marek Niziołek, Jolanta Kownacka

PRZEPIS NA SOPOT W MEDIACH

Czytaj w Gazecie Wyborczej Trójmiasto – raz na dwa tygodnie w piątek

Czytaj w Dzienniku Bałtyckim – raz na miesiąc w piątek

Odmrażamy inwestycje ważne dla mieszkańców

Wiosną tego roku informowaliśmy o konieczności wstrzymania wielu inwestycji w mieście z uwagi na sytuację związaną m.in. z Covid-19, a tym samym, mniejszych wpływach do budżetu miasta z tytułu podatków, najmu i wydatków związanych z epidemią. Prezydent Sopotu podjął decyzję o odmrożeniu inwestycji, które miały być realizowane z budżetu obywatelskiego.

– Te inwestycje są ważne dla mieszkańców, sami je zgłosili, reklamowali na tyle skutecznie, że zyskały poparcie sopocian. Dlatego ich odmrożenie jest dla nas priorytetem. Dalsze wstrzymanie ich realizacji byłoby nie w porządku w stosunku do zgłaszających je mieszkańców – komentuje Jacek Karnowski, prezydent Sopotu.

Lista inwestycji, które będą realizowane:

1. Punkt widokowy obok Opery Leśnej
2. Przejście podziemne pod al. Niepodległości w ciągu ul. Bohaterów Monte Cassino

Skwer na ul. Sikorskiego Fot. materiały UMS

3. Remont schodów ul. Lipowa
4. Modernizacja orlika na Brodwinie (skatepark) – wiosna 2021
5. Butelkomaty do skupu butelek w SP 8, SP 9 i III LO
6. Obserwatorium Astronomiczne
7. Kontynuacja modernizacji skarpy i błoni, dokończenie ścieżki rowerowo-pieszej górą nad polaną rekreacyjną
8. Łąki kwietne wokół ERGO ARENY
9. Ogródek jordanowski przy ul. Armii Krajowej II część – wiosna 2021
10. „Dawna Cegielnia" – uporządkowanie, utwardzenie, oświetlenie leśnej ścieżki od ul. Piaskowej do ul. Moniuszki oraz ustawienie tablic edukacyjnych
11. Nowe miejsca do wypoczynku, nowa aranżacja terenów zielonych – na terenie całego osiedla Brodwino.

Obecnie wydziały merytoryczne przygotowują harmonogramy prac oraz zaktualizowane koszty tych zadań.

Miasto ostrzega przed klubami go-go

W punktach Informacji Turystycznej w Sopocie (przy ul. Dworcowej i w Domu Zdrojowym) pojawiły się ulotki ostrzegające o niebezpieczeństwach wynikających z odwiedzania klubów go-go.

Fot. Fotobank.PL/UMS

Ulotki zostały dostarczone do sopockich obiektów noclegowych i na lotnisko. W mieście ponownie stanęły kubiki informacyjne ostrzegające przed wizytami w tego rodzaju klubach. To elementy kampanii miasta, której celem jest ostrzeżenie i poinformowanie mieszkańców i turystów o oszustwach, do których dochodziło w klubach go-go.

– Konsekwentnie walczymy z miejscami, w których może dochodzić do oszustw – mówi Jacek Karnowski, prezydent Sopotu. – Chcemy, by w Sopocie wszyscy czuli się bezpiecznie, dlatego po raz kolejny apeluję do przedstawicieli polskiego wymiaru sprawiedliwości i właściwych służb o wsparcie nas w tej walce i podjęcie zdecydowanych działań – dodał prezydent Karnowski.

Kubiki pojawiły się w najbardziej uczęszczanych miejscach. Na tych nośnikach po polsku i angielsku wydrukowane jest ostrzeżenie przed skutkami wizyty w klubach typu go-go, a także fragmenty artykułów na ten temat, pochodzące ze skandynawskiej i brytyjskiej prasy oraz portali internetowych. Widnieje też informacja o 34 ubiegłorocznych zgłoszeniach o możliwości popełnienia przestępstwa i rachunku na 128 tys. zł, który wystawiony został jednemu z klientów (dane sopockiej Policji).

Weekendowe kontrole plaży, klubów i gastronomii

Funkcjonariusze straży miejskiej i policji podczas gorących trzech dni i nocy weekendu 14-16 sierpnia przeprowadzili wiele kontroli przestrzegania wytycznych sanitarnych dotyczących COVID-19, m.in. na plaży, w lokalach gastronomicznych oraz klubach.

Statystyki:

Straż Miejska w Sopocie

- wylegitymowano – 148 osób
- pouczonych – 23 (1 COVID)
- mandaty – 133 na łączną kwotę 13 370 zł, w tym: 72 drogowe i 51 porządkowych, w tym 9 alkohol, COVID – 3
- blokady – 83
- dyspozycje odholowania pojazdu – 11
- Pogotowie Socjalne – 0
- skontrolowano 25 placówek (sklepy, bary, restauracje) pod kątem zakrywania ust i nosa – 3 mandaty
- kontrola miejsc zagrożonych – 452

Fot. Fotobank.PL / UMS

Policja sopocka także miała pracowity czas. Przez cały weekend prowadziła działania dotyczące przestrzegania wytycznych i zaleceń COVID-19. Wystawiono 11 mandatów, 28 osób pouczono, a blisko 300 zwrócono uwagę. Wobec dwóch lokali skierowane będą wnioski do sądu. Ponadto funkcjonariusze prowadzili akcję prewencyjną przy wejściach na plażę, m.in. rozdawali ulotki informacyjne dotyczące COVID-19.

Podobną akcję służby przeprowadziły tydzień wcześniej, w weekend 7-9 sierpnia.

Sopockie Spotkania Kobiet – cykl rozmów i spotkań

W LASACH, niezwykłej przestrzeni Opery Leśnej, 4 sierpnia odbyło się pierwsze, inauguracyjne spotkanie z nowego cyklu pod nazwą Sopockie Spotkania Kobiet, w ramach którego rozmawiać będziemy o sprawach z różnych dziedzin naszego życia. Zawsze – z perspektywy kobiet. Następna rozmowa, poświęcona tematyce edukacji, już 15 września.

– Cały czas mnie zastanawia, a czasem wręcz bulwersuje, że w XXI wieku ciągle tak mało słyszalny jest głos kobiet w debacie publicznej – mówi Magdalena Czarzyńska-Jachim, wiceprezydentka Sopotu i pomysłodawczyni cyklu. – A jest on szczególnie ważny teraz, kiedy nasz kraj jest tak bardzo podzielony. Kobiety potrafią ze sobą rozmawiać, potrafią szukać rzeczy, które łączą, a nie dzielą, potrafią wspólnie działać w ważnych dla nich sprawach.

Pierwsze spotkanie poświęcone było aktualnej sytuacji dotyczącej konwencji antyprzemocowej. W dyskusji udział wzięły: Renata Durda, kierowniczka Niebieskiej Linii IPZ, Monika Sokołowska, mecenaska specjalizująca się w prawie rodzinnym, opiekuńczym i karnym, Katarzyna Włodkowska, reporterka „Gazety Wyborczej". W roli moderatorki wystąpiła Magdalena Czarzyńska-Jachim.

Po każdym spotkaniu, po panelu eksperckim będzie czas na swobodne rozmowy, wymianę myśli i poglądów. Wstęp na spotkania jest wolny.

Fot. Rafał Kucharek

RODZINNY SOPOT /

Jest wykonawca miejskiego żłobka

Do przetargu na budowę miejskiego żłobka stanęło 7 firm. Wybrana została najkorzystniejsza oferta, którą złożyła firma MARBUD sp. z o.o. – sp. komandytowa z Gdyni. Koszt budowy wykonawca oszacował na 6 996 244,56 zł.

Fot. wizualizacja/materiały promocyjne

Jednym z priorytetowych działań miasta jest wspieranie rodzin, czego efektem jest m.in. zapewnienie każdemu dziecku miejsca w przedszkolu. Teraz przyszła kolej na najmłodszych sopocian. Mieszkańcy kurortu, w ankiecie, zdecydowali o lokalizacji nowego żłobka, który mieścić się będzie przy ul. Obodrzyców 18-20.

Prócz prac budowlanych wykonawca będzie zobowiązany do zagospodarowania terenu, czyli budowy dróg dojazdowych, chodników, ogrodzenia, oświetlenia, placu zabaw dla przedszkola i placu zabaw dla żłobka, nowych nasadzeń zieleni.

– W trosce o młode mamy, które chcą lub muszą powrócić na rynek pracy, budujemy kolejny żłobek w mieście. W nowej placówce opiekę znajdzie około 60 maluchów – mówi Magdalena Czarzyńska-Jachim, wiceprezydent Sopotu. – Rodziny posiadające Sopocką Kartę Rodziny 3+ otrzymują 50 proc. zniżki opłaty za pobyt dziecka w żłobku samorządowym. Miasto od 2012 r. wspomaga rodziców, których pociechy uczęszczają do żłobków niepublicznych, dofinansowując pobyt każdego dziecka kwotą 350 zł miesięcznie, zaś na dziecko, które przebywa w klubie malucha – miasto dokłada miesięcznie 200 zł – dodaje wiceprezydent Czarzyńska-Jachim.

Wykonawca w ciągu 365 dni od dnia zawarcia umowy będzie miał czas na wybudowanie żłobka i zagospodarowanie terenu.

ŻEGLARSTWO /

Sopot rozbudowuje ofertę żeglarską

Dodatkowe stanowiska cumownicze, pawilon na falochronie, który będzie pełnił funkcję sanitariatu, szatni i miejsca do przechowywania sprzętu, nowy slip do wodowania jednostek – już za rok m.in. o te elementy wzbogaci się oferta żeglarska Sopotu.

Rozpisany został przetarg nieograniczony w trybie „zaprojektuj i wybuduj". Wykonawca wykona dokumentację projektową dla inwestycji „Sopot – rozbudowa oferty sportowo-żeglarskiej" w ramach przedsięwzięcia strategicznego pn. „Rozwój oferty turystyki wodnej w obszarze Pętli Żuławskiej i Zatoki Gdańskiej", a następnie, na jej podstawie zrealizuje inwestycję.

– Program edukacji morskiej dzieci i młodzieży w sopockich szkołach cieszy się dużym zainteresowaniem, podobnie jak oferta żeglarska sopockich klubów. Cieszę się, że powstaną nowe miejsca przeznaczone głównie dla jednostek szkoleniowych i zaplecze socjalne, które ułatwi młodym sopocianom i turystom ich przygodę z żeglarstwem – mówi wiceprezydent Sopotu Magdalena Czarzyńska-Jachim. – Chcemy rozwijać program powszechnej edukacji morskiej, dlatego m.in. również aplikujemy o środki europejskie na zakup kolejnych jednostek na potrzeby szkolenia i sfinansowanie zajęć pozalekcyjnych i lekcji żeglarstwa z elementami ratownictwa.

Zainteresowani oferenci mają czas na przygotowanie aplikacji do 27 sierpnia, do godz. 12.00. Inwestycja, zgodnie ze specyfikacją przetargową, ma być zakończona do 10 lipca 2021 r.

Współfinansowana jest ze środków unijnych, z Regionalnego Programu Operacyjnego Województwa Pomorskiego na lata 2014-2020.

Fundusze Europejskie Program Regionalny
URZĄD MARSZAŁKOWSKI WOJEWÓDZTWA POMORSKIEGO
Unia Europejska Europejski Fundusz Rozwoju Regionalnego

EDUKACJA /

Nowy rok szkolny 2020/2021

Do samorządowych placówek oświatowych uczęszczać będzie w Sopocie 4100 uczniów i wychowanków (do szkół podstawowych – 1640 uczniów). Zgodnie z przepisami i wytycznymi MEN sopockie szkoły przygotowują się do nauki w systemie stacjonarnym.

Szkoły są na etapie przygotowania procedur i regulaminów dotyczących działalności szkół w reżimie sanitarnym. Wytyczne MEN, GIS, MZ nie uwzględniają jednak zasad funkcjonowania bibliotek, czytelni, żywienia, poruszania w strefie wejścia do szkoły, w szatni.

Dlatego dyrektorzy w uzgodnieniu z Miastem wypracują do 25 sierpnia w miarę jednolite procedury, które następnie zostaną przekazane do zaopiniowania Powiatowej Stacji Sanitarno-Epidemiologicznej. Ponadto szkoły przygotują zasady postępowania umożliwiające sprawne i skuteczne zastąpienie nauczania stacjonarnego nauczaniem zdalnym.

Fot. Pixabay

Przed rozpoczęciem roku szkolnego o tych obowiązkach i zasadach poinformowani zostaną uczniowie i rodzice.

W roku szkolnym 2020/2021 po raz pierwszy w ławce szkolnej zasiądzie 185 pierwszoklasistów, a w przedszkolach objętych opieką zostanie ok. 705 wychowanków. Liczba miejsc zaoferowana przez miasto w pełni zaspokoiła potrzeby mieszkańców i każde chętne dziecko w wieku 3-6 lat będzie chodziło do przedszkola.

Zatrudnionych w sopockich placówkach jest 667 nauczycieli. Od 1 września w szkołach podstawowych będzie więcej psychologów i pedagogów.

Sopoccy ósmoklasiści i maturzyści znów najlepsi w województwie!

Kolejny rok z rzędu sopoccy uczniowie najlepiej w Pomorskiem napisali egzamin ósmoklasisty oraz matury. Sukces jest szczególnie cenny, ponieważ z powodu pandemii część nauki odbywała się zdalnie.

Ósmoklasiści z języka polskiego osiągnęli średnią 67,32% (w województwie 57,83%). Większą różnicę widać z matematyki: sopocianie osiągnęli 61,83%, zaś średnia wojewódzka to tylko 45,48%. Doskonałe wyniki są również z języka angielskiego. Średnia sopocian to 73,54%, wojewódzka 53,75%.

Mimo tak trudnego roku szkolnego również sopoccy maturzyści swój egzamin napisali najlepiej w województwie! Zdawalność na poziomie 83%. dała im przewagę nad pozostałymi powiatami (zdawalność na poziomie 71, 6%). Wynik jest też lepszy od średniej w kraju – 74%.

– Doskonałe wyniki naszych uczniów to rezultat wspólnej, konsekwentnej pracy młodzieży, nauczycieli i rodziców – podsumowuje wiceprezydent Sopotu Magdalena Czarzyńska-Jachim. – Zaangażowanie samorządu w edukację poprzez opłacanie dodatkowych, ponadprogramowych zajęć lekcyjnych również przynosi wymierne efekty. Wyrównujemy szanse uczniów, bo gminę na to jeszcze stać. Smuci bardzo duża dysproporcja między naszymi wynikami a średnią wojewódzką i kraju. Widać jak potrzebne jest systemowe podejście rządu do edukacji i jak zasadny jest nasz apel o zwiększenie subwencji oświatowych samorządom – dodaje wiceprezydent Czarzyńska-Jachim.

W ubiegłym roku na zadania oświatowe objęte subwencją wydaliśmy w Sopocie ponad 78 mln zł, z czego zaledwie ok. 38 mln zł stanowiła subwencja z Ministerstwa Edukacji Narodowej. Pozostała kwota ponad 40 mln zł pochodziła głównie z dochodów własnych i projektów unijnych. Gmina przeznacza w skali roku blisko 1 mln zł na dodatkowe zajęcia obowiązkowe i pozalekcyjne.

Do dyrektorów wszystkich placówek w mieście, z prośbą o przekazanie ich nauczycielom, zostały elektronicznie przesłane listy gratulacyjne z podziękowaniami za tak znakomite przygotowanie młodych sopocian.

FESTIWALE, FESTIWALE...

Choć wakacje dobiegają już końca, ptaki zbierają się do odlotów, a kwiaty powoli znikają z łąk, to w sopockiej kulturze zbliża się czas prawdziwego rozkwitu. Sierpień i wrzesień to festiwale i koncerty, spotkania z literaturą, teatrem dokumentalnym, jazzem, twórczością Agnieszki Osieckiej, współczesną fotografią i eksperymentem muzyczno-performatywnym, które w tym roku zaplanowane zostały nie tylko z myślą o najwyższej jakości artystycznej poszczególnych wydarzeń, lecz także z myślą o naszym wspólnym bezpieczeństwie. Usiądziemy trochę dalej od siebie, na widowni będzie nas trochę mniej, twarze zakryjemy maseczkami, ale – co najważniejsze po trudnym dla każdego czasie izolacji – będziemy...

20-23 SIERPNIA — **LITERACKI SOPOT**

22-29 SIERPNIA — **SOPOT NON-FICTION**
FESTIWAL TEATRU DOKUMENTALNEGO
I REZYDENCJA ARTYSTYCZNA

28-30 SIERPNIA — **SOPOT JAZZ FESTIVAL**

4-20 WRZEŚNIA — **FESTIWAL FOTOGRAFII „W RAMACH SOPOTU”**

12 WRZEŚNIA — **KONCERT DLA MIESZKAŃCÓW „PAMIĘTAJMY O OSIECKIEJ”**

25-27 WRZEŚNIA — **OPEN SOURCE ART FESTIVAL**

Fot. Bogna Kociumbas / Literacki Sopot

20-23 SIERPNIA

LITERACKI SOPOT, EDYCJA 9.

Tegoroczny festiwal Literacki Sopot odbędzie się od 20 do 23 sierpnia. Tym razem motywem przewodnim jest literatura kanadyjska. Wyjątkowi goście oraz bogaty program wydarzenia: liczne spotkania, debaty, pokazy filmowe, warsztaty, czytania performatywne, stworzą niepowtarzalną atmosferę oraz przeniosą wszystkich uczestników do niezwykłego świata literatury w nadmorskim Sopocie.

Literacki Sopot to festiwal, który odbywa nieprzerwanie od 2012 roku, zawsze w drugiej połowie sierpnia. Co roku organizatorzy wybierają kraj, którego literatura staje się motywem przewodnim całego wydarzenia. Gościem honorowym 9. edycji jest Kanada, a hasłami wiodącymi są dystopia oraz manipulacja - uważana za nieodłączny element współczesnych mediów.

„Sytuacja pandemiczna zmusiła nas do modyfikacji programu tylko pod względem technologicznym i realizacji wersji hybrydowej - spotkań z gośćmi w wersji online poprzez łączenia z Kanadą oraz offline - podczas spotkań w Sopocie" - wyjaśnia Joanna Cichocka-Gula, dyrektor festiwalu Literacki Sopot. „Nie chcieliśmy rezygnować z żadnego z zaplanowanych od roku wydarzeń, stąd mimo zmniejszonej liczby uczestników, których możemy wpuścić do poszczególnych festiwalowych miejsc, wszystkie odbędą się zgodnie z naszymi założeniami, w obecnym reżimie sanitarnym".

W tym roku podczas festiwalu odbędzie się aż 5 debat. *Pierwsze Narody Kanady*, w tej rozmowie Joanna Onoszko-Gierak, Monika Płatek, Tanya Talaga oraz Steven Cooper przedstawią skalę problemu nadużyć, jakich dopuszczało się kanadyjskie państwo wobec rdzennych mieszkańców. W kolejnej debacie *Był sobie człowiek*, Dorota Masłowska, Ilona Wiśniewska, Colin Waters oraz Tomasz Ulanowski poruszą temat niewyobrażalnej skali dewastacji, jakiej przez dziesięciolecia ulegała planeta Ziemia. *Klasyka: Reaktywacja. Czy arcydzieła literatury potrzebują świeżych tłumaczeń?* o tym porozmawiają Wojciech Charchalis, Jakub Ekier oraz Anna Wasilewska oraz Dagny Kurdwanowska. *Marschall McLuhan w świecie Algorytmów, czyli o mediach współczesnych i fake newsach* głos zabiorą Andrew McLuhan, Derrick de Kerckhove, Anna Nacher i Mirosław Filiciak. W dyskusji pt. *Co można wyczytać z gry wideo? Cyfrowe media a literatura* udział wezmą Marcin Blacha, Sean Michaels, Karolina Sulej, Miriam Verburg i Bartek Chaciński.

Podczas 9. edycji Literackiego Sopotu nie zabraknie wybitnych, kanadyjskich pisarzy. Jednym z nich będzie Patrick de Witt, kanadyjski autor znany m.in. z nagrodzonej Nagrodą Kanadyjskiego Stowarzyszenia Literackiego i nominowanej do Bookera książki *Bracia Sisters* (tłum. Paweł Schreiber, wyd. Czarne). Wystąpi również David Szalay, autor powieści *Turbulencje* (tłum. Dobromiła Jankowska, wyd. Pauza), która w lipcu miała polską premierę. W Sopocie pojawi się online także wybitny powieściopisarz Michael Crummey. Jego powieść *Bez winy* (tłum. Michał Alenowicz, wyd. Wiatr od Morza), której polskie tłumaczenie ukaże się premierowo na festiwalu, znalazła się w finale Nagrody Scotiabank Giller. Ostatniego dnia festiwalu również Nicolas Dickner - autor poruszającej książki *Nikolski* (tłum. Magdalena Kamińska-Maurugeon, wyd. Pauza), nagrodzonej Prix Anne-Hébert, Prix littéraire des collégiens oraz Prix des libraires du Québec, opowie uczestnikom o swojej twórczości.

Na scenie pojawią się także piszące kobiety, których pozycja w świecie literatury kanadyjskiej jest niepodważalna. Madelaine Thien, autorka o chińsko-malezyjskich korzeniach, która uznawana jest w Kanadzie za najlepiej zapowiadającą się pisarkę młodego pokolenia. Za powieść *Nie mówcie, że nie mamy niczego* (tłum. Łukasz Małecki, Wydawnictwo Literackie) otrzymała Giller Prize i znalazła się na krótkiej liście nagrody Man Booker Prize. W Sopocie uczestnicy festiwalu będą mieli również okazję spotkania oraz wysłuchania Esi Edugyan, autorki nagrodzonej dwukrotnie Giller Prize. W czasie festiwalu będzie miała polską premierę jedna z jej nagrodzonych książek - *Washington Black* (tłum. Bohdan Maliborski, wyd. Świat Książki).

W tym roku po raz pierwszy dodano do programu pasmo *Debiuty*. W ten sposób organizatorzy chcą uatrakcyjnić Literacki Sopot oraz zachęcić wszystkich do czytania również początkujących autorów. Do grona debiutantów należą: Jędrzej Napiecek, który opowie *O królu który uciekł* (Wydawnictwo Krytyki Politycznej), czyli „jednej z najbardziej popapranych opowieści o kryzysie władzy w historii Polski". Barbara Sadurska zaprezentuje swoją *Mapę* (wyd. Nisza), czyli opowiadania połączone motywem piętnastowiecznej mapy świata. O *Pannie doktór Sadowskiej* (wyd. Dowody Na Istnienie) będzie się można dowiedzieć z rozmowy z jej autorem – Wojtkiem Szotem, który swoją powieść oparł na historii bohaterki skandali międzywojennej Warszawy. A o współczesności, czyli o prekariacie – klasie społecznej spod znaku ciągłej niepewności jutra przeczytamy w książce *Dropie* (wyd. Korporacja Ha!art), o której na festiwalu opowie sama autorka - Natalka Suszczyńska.

W ramach cyklu *H/historia*, który z roku na rok cieszy się rosnącą popularnością wśród uczestników, bohaterami festiwalowych spotkań będą: Anne Applebaum - autorka książki *Czerwony głód* (tłum. Barbara Gadomska, Wanda Gadomska; wyd. Agora), opowiadającej o makabrycznym obrazie zdarzeń na Ukrainie, które miały miejsce w latach 30-tych; Dorota Karaś i Marek Sterlingow prezentujący w swojej książce *Walentynowicz. Anna szuka raju* (wyd. Znak) historię kobiety legendy; Paweł P. Reszka - autor wstrząsającej książki *Płuczki. Poszukiwacze żydowskiego złota* (wyd. Agora); oraz Mirosław Tryczyk, który przedstawia swoje myśli w poruszającym reportażu *Drzazga. Kłamstwa silniejsze niż śmierć* (wyd. Znak).

Podczas tegorocznej edycji festiwalu Michał Nogaś w swoim autorskim paśmie *Nogaś na Plaży* porozmawia z Olgą Gitkiewicz, Mikołajem Łozińskim, Urszulą Zajączkowską i Maciejem Zarembą Bielawskim.

W innej formie będą także organizowane Targi Książki. Ze względów pandemicznych nie będzie można przeglądać książek czy uzyskiwać autografów od autorów.

Literacki Sopot to także mnóstwo atrakcji okołoliterackich! Specjalnie stworzony *Spacer z Anią Shirley* - czyli gra literacka, która z pewnością spodoba się wszystkim fanom literatury. Dla miłośników kina przygotowane są wieczory z kanadyjską kinematografią, a pokazy filmowe poprzedzą krótkie prelekcje Pawła Bilińskiego. Nowością jest także #GodzinaWolnegoCzytania - projekt Koalicji Letnich Festiwali Literackich.

■

22-29 SIERPNIA

SOPOT NON-FICTION

FESTIWAL TEATRU DOKUMENTALNEGO I REZYDENCJA ARTYSTYCZNA

Sopot Non-Fiction odbędzie się już po raz dziewiąty. Pomimo wyjątkowej sytuacji, Festiwal odbędzie się w formie stacjonarnej. W dniach 22-29 sierpnia nad morze zjadą się twórcy z całej Polski, zamieniając Sopot w stolicę teatru dokumentalnego.

Podczas rezydencji artystycznej reżyserzy, dramaturdzy i aktorzy pracują nad projektami teatralnymi, do których bazą są reportaże, wywiady, artykuły prasowe i inne materiały dokumentalne. Ich działania kończy Maraton Non-Fiction – dwudniowy, otwarty dla publiczności, pokaz pracy warsztatowej. W tegorocznej rezydencji weźmie udział około 35 twórców, a pokazy odbędą się 28 i 29 sierpnia na Scenie Kameralnej Teatru Wybrzeże.

Sopot Non-Fiction to również prezentacje spektakli, które powstały jako efekt poprzednich edycji festiwalu oraz przedstawień autonomicznych, reprezentujących nurt teatru dokumentalnego. W tym roku będą to dwa spektakle: „Jutro przypłynie królowa" Wrocławskiego Teatru Współczesnego i „Zakonnice odchodzą po cichu" Teatru im. Jana Kochanowskiego w Opolu oraz dwa czytania aktorskie „Granica" w reżyserii Katarzyny Szyngiery i „8.03" w reżyserii Kuby Zubrzyckiego.

BILETY

Czytania aktorskie: 15 zł normalne / 10 zł ulgowe
Spektakle: 50 zł normalne / 35 zł ulgowe

Do nabycia w kasach Teatru Wybrzeże oraz na stronie: **bilety.teatrwybrzeze.pl**

Więcej informacji i szczegółowy program na stronie: **www.sopotnonfiction.pl**

■

28-30 SIERPNIA

SOPOT JAZZ FESTIVAL 2020

Nowy kurator, nowe miejsce i nowy termin. Ta sama świeżość w postrzeganiu muzyki i oryginalność w doborze artystów.

Maciej Obara (Polish) Quartet, EABS, High Definition Quartet, Piotr Wójcik Septet wraz z Chórem Synagogi pod Białym Bocianem, Marta Wajdzik Quartet, Henryk Miśkiewicz Quintet wraz z Dorotą Miśkiewicz i Polską Filharmonią Kameralną Sopot – tak prezentuje się lista najważniejszych wykonawców, którzy od 28 do 30 sierpnia wystąpią przed publicznością Festiwalu.

„Chciałem pokazać przekrój pokoleniowy polskiego jazzu i ukazać tę naturalną zmianę pokoleń – począwszy od młodych przedstawicieli, poprzez średnie pokolenie i muzyków najbardziej doświadczonych. Dzięki kreatywności artystów, poruszających się w najrozmaitszych stylistykach, chciałem ukazać natomiast różnorodność naszej sceny jazzowej" – wyjaśnia Marcin Wasilewski, kurator programowy.

Jazz jeszcze nigdy nie był tak bezpieczny!
W tym roku Festiwal odbędzie się w Operze Leśnej. Zmiana miejsca z jednej strony wynika z obowiązujących przepisów sanitarnych, a z drugiej jest efektem poszukiwań unikalnego doświadczenia, które możemy zaproponować uczestnikom Festiwalu. Marcin Wasilewski wyjaśnia – „Opera Leśna umożliwia nam zaprezentowanie projektów, które niekoniecznie miałyby okazję zaistnieć w ograniczonych przestrzeniach zamkniętej sali. Samo miejsce jakim jest duża i wymagająca pod wieloma względami scena Opery Leśnej w Sopocie, stwarza artystom nieco inne możliwości, a niekiedy także i wyzwania".

Na uczestników Sopot Jazz Festival 2020 czekają trzy wieczory koncertowe. Każdy z nich rozpoczyna się o godzinie 20.00. **Bilety można nabyć w sprzedaży elektronicznej: www.sopotjazz.pl, w Kasie Opery Leśnej oraz w strefie relaksu LASY na Placu Przyjaciół Sopotu.**

Dla czytelników Przepisu na Sopot mamy specjalną pulę biletów ze zniżką 25 %. Wystarczy podczas zakupu wpisać kod: PNSJAZZ.
Ilość biletów ograniczona.

Fot. Tarakum Photography

SOPOT JAZZ FESTIVAL

PROGRAM FESTIVALU

PIĄTEK, 28 SIERPNIA 2020
GODZINA 20:00
Maciej Obara (Polish) Quartet – „Trzy Korony"
EABS – „Slavic Spirits"

SOBOTA, 29 SIERPNIA 2020
GODZINA 20:00
Hight Definition Quartet – „Dziady"
Piotr Wojtasik Septet oraz Chór Synagogi pod Białym Bocianem we Wrocławiu pod dyrekcją Stanisława Rybarczyka – „Voices"

NIEDZIELA, 30 SIERPNIA 2020
GODZINA 20:00
Marta Wajdzik Quartet – „My Planet"
Henryk Miskiewicz Quintet feat. Dorota Miśkiewicz oraz Polska Filharmonia Kameralna Sopot pod dyrekcją Wojciecha Rajskiego – „Pocztówki z Rio"

WYWIAD Z MARCINEM WASILEWSKIM

Sopot Jazz Festival 2020 odbędzie się w dniach 28-30 sierpnia w Operze Leśnej w Sopocie. Nie zabraknie gwiazd polskiego jazzu, a dowodzenie przejmie Marcin Wasilewski – kompozytor, pianista jazzowy, założyciel najbardziej znanego na świecie polskiego tria jazzowego – Marcin Wasilewski Trio (dawniej Simple Acoustic Trio).

Czym będzie się wyróżniał tegoroczny Sopot Jazz Festival?
Podjąłem decyzję, że program będzie w pełni polski. Wierzę, że nasz ojczysty jazz ma wielki potencjał i chciałbym to pokazać podczas tegorocznego Festiwalu. Postawiłem na artystów w różnym wieku, począwszy od młodych przedstawicieli, poprzez średnie pokolenie i muzyków najbardziej doświadczonych. Myślę, że wspólnie stworzymy coś wielkiego.

W jaki sposób pandemia koronawirusa wpłynęła na kształt Festiwalu?
Liczba biletów jest ograniczona, to po pierwsze. Zmieniliśmy też salę koncertową na Operę Leśną w Sopocie, co dało nam okazję do prezentacji projektów, które nie mogły być zrealizowane w zamkniętej przestrzeni.

Kogo zobaczymy na scenie?
Kierowałem się w tym aspekcie różnorodnością projektów pod względem stylistycznym oraz urozmaiconymi składami. Na scenie zobaczymy wschodzące combo jazzu nowoczesnego młodego pokolenia – High Definition Piotra „Pianohooligana" Orzechowskiego, czy kwartet cenionego już w Europie Macieja Obary, który tworzy z pianistą Dominikiem Wanią, oraz większe składy: Septet Piotra Wojtasika z udziałem chóru, aż po orkiestrę kameralną we współpracy z kwintetem Henryka Miśkiewicza w gwiazdorskiej obsadzie.

Liczę na to, iż taka formuła rozszerzy Festiwalowi grono potencjalnych odbiorców i da możliwość zgromadzenia większej liczby fanów muzyki w Operze Leśnej. Obecność Polskiej Filharmonii Kameralnej Sopot to ukłon w kierunku tradycji muzycznej Trójmiasta i Sopotu. Z drugiej strony pojawią się również projekty muzyków młodego pokolenia, jak zespół EABS, który traktuje dźwięki bardziej eklektycznie, łącząc muzykę elektroniczną z jazzem.

Trzeci dzień Festiwalu będzie bardzo symboliczny. Pokaże pokoleniowy przekrój i różnorodność, a jednocześnie łączność między pokoleniem młodych artystów, z doświadczonymi muzykami i naszymi jazzowymi legendami, co od zarania jazzu jest jego immanentną wartością i niezmiennie motorem jego rozwoju. Objawi się to już w pierwszym koncercie tego dnia - najmłodszej uczestniczki Festiwalu, utalentowanej alcistki Marty Wajdzik, wspartej niezwykle silną reprezentacją średniego pokolenia muzyków, uznanych instrumentalistów (Pawła Tomaszewskiego, Pawła Dobrowolskiego oraz Roberta Kubiszyna).

Finałem Sopot Jazz Festival 2020 będzie projekt specjalny, który Henryk Miśkiewicz, jeden z największych mistrzów saksofonu altowego w Polsce, przygotował na kwintet jazzowy i wokal z udziałem plejady najwybitniejszych uczestników polskiej sceny jazzowej (Doroty Miśkiewicz, Marka Napiórkowskiego, Sławka Kurkiewicza i Andrzeja Jagodzińskiego), w połączeniu z Polską Filharmonią Kameralną Sopot, ze specjalnie zaaranżowaną muzyką.

Szczególne miejsce w tym projekcie będzie miał gość specjalny: Jan Ptaszyn Wróblewski – prawdziwa legenda polskiego jazzu, wielki jego propagator, erudyta i cudowny gawędziarz, wielki artysta, który polski jazz współtworzy od samego początku, czyli od powojnia, mentor dla wielu pokoleń polskich muzyków jazzowych, a także uczestnik I. Międzynarodowego Festiwalu Jazzowego w Sopocie, który był pierwszym festiwalem jazzowym w Polsce. Co warto podkreślić, Ptaszyn wystąpił wtedy w Sekstecie Krzysztofa Komedy. Chciałbym w ten sposób uhonorować Jana Ptaszyna Wróblewskiego, którego obecność w 2020 roku na Sopot Jazz Festival jeszcze bardziej spina klamrą historię polskiego jazzu i naszą podróż w czasie do 1956 roku.

Jak się Pan czuje w roli kuratora Festiwalu?
Pierwszy raz jestem w takiej roli, więc jestem bardzo podekscytowany. Czasy są niepewne, ale miasto Sopot zrobiło wszystko, by zabezpieczyć środki na nasze wydarzenie, za co jestem władzom miasta ogromnie wdzięczny.

Rozmawiała: Natalia Semczuk

■

BERENS RIGAMONTI
ZBIERSKI MIRCZAK
PROMIŃSKA
MELNITCHENKO ODNOVIUN
STĘPIŃSKI
4–20.09.2020
PHOTO: KATARZYNA MIRCZAK
REZYDENCI:
BERENS
RIGAMONTI
ZBIERSKI
WYSTAWY
PREMIEROWE:
MIRCZAK
STĘPIŃSKI
WYSTAWY:
MELNITCHENKO
ODNOVIUN
PROMIŃSKA
6.
FESTIWAL
FOTOGRAFII
W RAMACH
SOPOTU
FRAMES
OF SOPOT
PHOTOGRAPHY
FESTIVAL
Sopot
PAŃSTWOWA GALERIA SZTUKI

4-20 WRZEŚNIA

FESTIWAL FOTOGRAFII W RAMACH SOPOTU, EDYCJA 6.

Ten rok – 2020 – jest bardzo dziwny i trudny. Pandemia, która ogarnęła cały świat, ma wielowymiarowy wpływ na to, co dzieje się w naszym życiu w makro i mikro skali. To oddziaływanie nadal ewoluuje na poziomie codziennym i emocjonalnym.

Festiwal fotografii „W ramach Sopotu" i jego struktura musiały na bieżąco się zmieniać i adaptować do warunków, na które nikt nie miał wpływu. Jednym z głównych jego elementów są przecież rezydencje, gdzie zaproszeni artyści realizują na terenie Sopotu dowolnie wybrane przez siebie projekty fotograficzne, a wykonanie tego zadania zostało bardzo ograniczone.

Niepokojące wydarzenia tego roku mają więc bezpośredni i długofalowy wpływ na działania wszystkich osób związanych z przygotowaniem festiwalu, a zwłaszcza na artystów i w wielu mniej lub bardziej odczuwalnych aspektach odcisnęły swoje piętno na wyborze tematów i sposobie ich realizacji.

W tym roku do pracy twórczej w Sopocie zaproszeni zostali: Marta Berens, Maksymilian Rigamonti i Piotr Zbierski. Ponadto swoje premierowe wystawy pokażą Katarzyna Mirczak i Maciej Stępiński, których prace również, do ostatniego momentu nabierały kierunku i kształtu, przybierając ostateczną formę.

Paradoksalnie mimo okresów frustrującej izolacji i niepewności wiele prezentowanych na festiwalu prac, nie zawsze w bezpośredni i oczywisty sposób, dotyka elementu podróży i przestrzeni. Nie tylko w znaczeniu przemieszczania się, lecz także na poziomie metaforycznym - podróży wewnętrznej, intymnej, emocjonalnej czy historycznej. Nowe wrażenia, nowe doświadczenia i obserwacje artyści włączyli do swoich projektów, co nadało im specyficzny wymiar i charakter, który prowokuje do refleksji i spojrzenia z dystansu.

W tym roku festiwal fotografii „W ramach Sopotu" będzie gościł dwóch artystów spoza Polski. Sergey Melitchenko z Ukrainy oraz Valentyn Odnoviun z Litwy zaprezentują swoje najnowsze wystawy, jak również autorskie projekty wykonane w Sopocie w trakcie trwania festiwalu.

Ponadto będzie można zobaczyć unikalną wystawę kolekcji polskich książek fotograficznych, dzięki uprzejmości Miejskiej Biblioteki Publicznej w Opolu.
4 września serdecznie zapraszamy na wernisaże wystaw rezydentów, wystawy Macieja Stępińskiego i Zosi Promińskiej oraz pokaz kolekcji polskich książek fotograficznych do Państwowej Galerii Sztuki w Sopocie, następnie do Sopot Centrum na wernisaże wystaw zagranicznych gości - Sergeya Melnitchenki z Ukrainy i Valentyna Odnoviuna z Litwy oraz Katarzyny Mirczak.

Festiwal fotografii potrwa do **20 września**. W tym czasie odbędą się warsztaty i spotkania z fotografami, odsłona fotopomnika Macieja Kosycarza, projekcja koncertu Sławka Jaskułke z oprawą fotograficzną Kacpra Kowalskiego oraz prezentacje sprzętu fotograficznego.

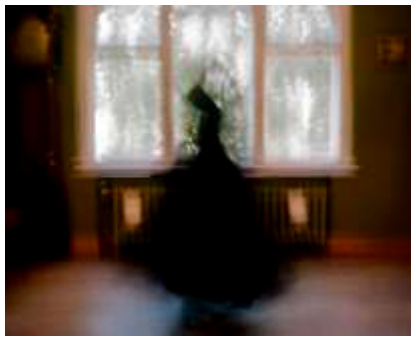
Szczegółowy program na stronie:
www.wramachsopotu.pl

Zapraszamy do śledzenia mediów społecznościowych:
www.facebook.pl/wramachsopotu
www.instagram.com/wramachsopotu

Organizatorem festiwalu jest Miasto Sopot i Sopocka Szkoła Fotografii. Producentem wykonawczym festiwalu jest Państwowa Galeria Sztuki. Festiwal jest realizowany ze środków Gminy Miasta Sopotu.

■

Fot. Zosia Promińska


Fot. Marta Berens

Fot. Katarzyna Mirczak

Fot. Maksymilian Rigamonti

12 WRZEŚNIA

KONCERT DLA MIESZKAŃCÓW „PAMIĘTAJMY O OSIECKIEJ”

Zapraszamy wszystkich mieszkańców Sopotu na wyjątkowy wieczór w Operze Leśnej – koncert „Pamiętajmy o Osieckiej”.

Koniec lata ma swoje przywileje. Od niedawna jednym z nich jest Koncert dla Mieszkańców, który wspólnymi siłami organizujemy w Operze Leśnej. Tym razem sytuacja jest wyjątkowa – to lato było inne niż wszystkie – kosztowało nas wszystkich dużo wysiłku i uwagi. Ciężka praca zasługuje na chwilę prawdziwego relaksu. W tym roku znajdziemy go w twórczości Agnieszki Osieckiej, której teksty, pozornie dobrze znane, wciąż odkrywamy na nowo.

Pomoże nam w tym zespół sopockiego Teatru Atelier – miejsca, z którym Agnieszka Osiecka była mocno związana i któremu patronuje aż do dzisiaj. Teatr od 23 lat organizuje konkurs na interpretację jej piosenek. Finaliści i finalistki tegorocznej edycji konkursu zaprezentują się na scenie w pierwszej części koncertu.

Druga część to z kolei czas na popisowe wykonania przygotowane przez Annę Dereszowską, Katarzynę Dąbrowską, Magdalenę Smalarę, Magdę Umer i Katarzynę Zielińską.

Za muzyczną oprawę koncertu odpowiadać będzie zespół Jacka Piskorza oraz orkiestra Polskiej Filharmonii Kameralnej Sopot. Dyrektorem artystycznym koncertu jest Jerzy Satanowski.

Dla mieszkańców Sopotu bilety są dostępne w niższych cenach 10-20 zł (w zależności od sektora).

Regularna cena to 40-50 zł (w zależności od sektora), do nabycia w kasie Opery Leśnej, Sopockiej Organizacji Turystycznej oraz na stronie www.interticket.pl.

W przerwie koncertu o nastrój dodatkowo zadbają LASY – nowa przestrzeń barowa na terenie Opery Leśnej.

■

WYWIAD Z JERZYM STANOWSKIM

„Miała to do siebie, że potrafiła poruszyć dzwon, używając do tego piórka”. Jerzy Satanowski o Agnieszce Osieckiej i tegorocznym „Koncercie dla mieszkańców”, który w tym roku poświęcony będzie jej twórczości.

Pamięta ją jako fascynującą, posiadającą specyficzne poczucie humoru, a przy tym „zupełnie niegwiazdorską” kobietę, która potrafiła pisać piękne teksty. Robiła to w taki sposób, że najwięksi polscy kompozytorzy chcieli z nią współpracować. Jemu było to dane.

Dlaczego warto pamiętać o Agnieszce Osieckiej?
Mamy do czynienia z bardzo wybitną artystką. To, co po niej pozostało, mimo iż jest niematerialne, istnieje w świadomości. Ludzie często nawet nie wiedzą, że posługują się zbitkami frazeologicznymi, które ona wymyśliła. Dla mnie jest to jednak pytanie bardziej osobiste, ponieważ znałem ją przez około 30 lat. Bardzo dużo czasu spędziliśmy razem, pisząc piosenki, buszując po festiwalach, współpracując z teatrami i filmami. To, co mnie fascynowało w Agnieszce to całkowita otwartość wobec przypadkowo poznanych ludzi. Parafrazując znany wiersz była „zawsze w nastroju przysiadalnym”. Może dzięki temu była też wspaniałą kronikarką czasów, w których żyła. Miała doskonały zmysł obserwacji i pięknie wykorzystywała go w swoich piosenkach. My chcemy, żeby te piosenki nadal żyły i dlatego co roku przeprowadzamy festiwal „Pamiętajmy o Osieckiej”. To duże wieloetapowe przedsięwzięcie, organizowane przez Teatr Nowy w Poznaniu, a Teatr Atelier jest ogromnie ważnym ogniwem tego łańcucha.

To już 23. edycja Festiwalu „Pamiętajmy o Osieckiej”. Co go wyróżnia spośród innych tego typu wydarzeń?
To, że się odbył i zgromadził tak liczną grupę młodych, zdolnych ludzi. Na przekór pandemii koronawirusa nasz festiwal wypełnił swoją misję. Jestem pewien, że gdyby Agnieszka żyła i tu teraz wpadła, byłaby bardzo szczęśliwa.

To miejsce było bliskie jej sercu. Twórczość Agnieszki Osieckiej i jej postać wpisała się w Sopot, atmosferę tego miasta. Co roku spotykamy się tu, by pielęgnować jej twórczość, a w tym roku ukoronowaniem tej tradycji będzie duży koncert w Operze Leśnej 12 września. Jest Pan jego dyrektorem artystycznym. To koncert dedykowany mieszkańcom, jaki ma Pan na niego pomysł?
Koncert będzie połączeniem teraźniejszości i przeszłości. W pierwszej części przedstawimy tegorocznych finalistów konkursu na interpretację tekstów Agnieszki. Te część poprowadzi aktorka Magdalena Smalara, która jest laureatką konkursu i od nieomal dziesięciu lat prowadzi wszystkie nasze koncerty festiwalowe. W drugiej części (wspomnieniowej), jej miejsce zajmie Magda Umer, która od narodzin konkursu była z nami i przez pierwsze dziesięć lat to ona prowadziła wszystkie koncerty laureatów.

CZĘŚĆ DALSZA →

Na scenie Opery Leśnej zobaczymy laureatów poprzednich edycji festiwalu „Pamiętajmy o Osieckiej", w tym Magdalenę Smalarę (laureatkę trzeciej edycji), Gabrielę Kundziewicz (zeszłoroczną laureatkę głównej nagrody i nagrody publiczności) oraz Annę Dereszowską, Katarzynę Dąbrowską i Katarzynę Zielińską. Oczywiście Magda Umer nie tylko poprowadzi tę część, lecz także zaśpiewa dwa piękne utwory Osieckiej. O oprawę muzyczną koncertu zadbają Polska Filharmonia Kameralna Sopot i zespół muzyczny pod kierunkiem Jacka Piskorza, który także będzie autorem prawie wszystkich aranżacji.

Znał Pan Agnieszkę Osiecką 30 lat, komponował muzykę do słów jej piosenek – jak Pan wspomina tę współpracę?
Agnieszka była wspaniałym źródłem inspiracji. Najpierw był tekst najczęściej tak nośny, że właściwie „sam się komponował". Z Agnieszką stworzyliśmy tą metodą około 25 utworów. Były to zazwyczaj teksty poważniejsze, nieraz zwyczajnie smutne. Agnieszka dobrze wiedziała, że jestem kompozytorem teatralnym i filmowym, z którym szlagierów pisać raczej nie będzie. Podejmowałem się więc tematów trudnych, często osobistych. Agnieszka miała to do siebie, że potrafiła poruszyć dzwon, używając do tego piórka.

Jak zachęciłby Pan w takim razie osoby nieznające twórczości Osieckiej do wzięcia udziału we wrześniowym koncercie?
Wymieniłbym tytuły takie jak „Uciekaj moje serce", „Wariatka tańczy", „Lato w Portofino", walc z filmu „Noce i dnie", „Cyrk Nocą". Wszyscy je znamy, a nie każdy wie, że napisała je Agnieszka.

Jerzy Satanowski – jeden z najwybitniejszych polskich kompozytorów zajmujących się muzyką teatralną, filmową i telewizyjną. Wieloletni przyjaciel Agnieszki Osieckiej, twórca muzyki do wielu jej piosenek oraz dyrektor artystyczny festiwalu „Pamiętajmy o Osieckiej".

Rozmawiała: Natalia Semczuk

■

12 WRZEŚNIA

KONCERT DLA MIESZKAŃCÓW „PAMIĘTAJMY O OSIECKIEJ"

BILETY

Dla mieszkańców Sopotu bilety są dostępne w niższych cenach 10-20 zł (w zależności od sektora).

Regularna cena to 40-50 zł (w zależności od sektora), do nabycia w kasie Opery Leśnej, Sopockiej Organizacji Turystycznej oraz na stronie: www.interticket.pl.

SOPOT POMAGA /

Punkt Konsultacyjno-Informacyjny dla osób w kryzysie psychicznym

Statystyki dla województwa pomorskiego wskazują, iż prawie 25 proc. jego mieszkańców doświadczyło zaburzeń psychicznych. Odpowiedzią Pomorskiej Koalicji Zdrowia Psychicznego na rosnące potrzeby wsparcia psychologicznego jest Punkt Konsultacyjno-Informacyjny /Doradztwo telefoniczne dla osób w kryzysie psychicznym.

Punkt działa dwa razy w tygodniu, operatorem jest Stowarzyszenie na Drodze Ekspresji w Sopocie.

W obecnej sytuacji potrzebne są różnorodne działania, które będą przydatne zarówna dla osób w kryzysie psychicznym, jak i dla ich bliskich. Punkt Konsultacyjno-Informacyjny pełni rolę wspierającą, diagnozującą oraz informacyjną.

Fot. Pixabay

Prowadzony jest w ramach struktur Sopockiego Stowarzyszenia na Drodze Ekspresji, stanowi pierwszą w mieście i drugą na terenie Trójmiasta tego typu formę pomocy.

W Punkcie potrzebujący mieszkańcy Pomorza otrzymają bezpłatne wsparcie psychologiczne oraz informacje na temat aktualnej oferty wsparcia w obszarze zdrowia psychicznego.

Jeśli zmagasz się z kryzysem psychicznym lub chcesz dowiedzieć się, gdzie szukać pomocy dla siebie lub bliskich – zadzwoń pod numer telefonu 572 685 422.

Dyżur telefoniczny w każdy wtorek w godz. 16.30-18.30 pełni pedagog /asystent zdrowienia Natasza Ligocka-Świerk, zaś w każdy czwartek w godz. 16.30-18.30 można porozmawiać z psycholog Patrycją Szczepańską. Możliwy jest również kontakt mailowy: punkt@otwartebramy.org

Punkt Konsultacyjno-Informacyjny działa w ramach kampanii społecznej „Odmień swoją głowę" na rzecz podniesienia świadomości na temat chorób i zaburzeń psychicznych, współfinansowanej ze środków Państwowego Funduszu Rehabilitacji Osób Niepełnosprawnych pozostających w dyspozycji marszałka województwa pomorskiego, środków Pomorskiego Urzędu Wojewódzkiego, Gminy Miasta Sopotu, Gminy Miasta Gdyni.

ZIELONY SOPOT /

„Wkręć się w Sopot" – jedź rowerem i zdobywaj nagrody

Ruszył nabór zgłoszeń firm do trzeciej edycji gry rowerowej „Wkręć się w Sopot". Rywalizacja rozpocznie się 1 września i potrwa do 30 października 2020 r.

W rywalizacji chodzi o zmotywowanie mieszkańców do regularnych dojazdów do pracy rowerem, również poza sezonem letnim. W obecnej sytuacji rower przeżywa swoisty renesans – jest nie tylko jednym z najszybszych, ale i najbezpieczniejszych środków transportu w czasie pandemii. Co oczywiste, dostarcza także codzienną porcję aktywności fizycznej, która buduje odporność i zmniejsza ryzyko np. chorób serca. W ubiegłym roku do rywalizacji dołączyło 30 sopockich firm, dla których kilometry kręciło ponad 650 osób.

Zmagania uczestników tegorocznej edycji będą widoczne na bieżąco w aplikacji, w formie rankingów, oraz na specjalnej stronie internetowej. Oprócz podstawowych statystyk dowiemy się między innymi, jak bardzo jesteśmy ekologiczni – o ile ograniczyliśmy emisję CO_2 oraz jakie są najpopularniejsze trasy rowerowe, co pomoże w wytyczaniu nowych dróg rowerowych.

Ideą gry jest przede wszystkim dobra zabawa. „Wkręć się w Sopot" będzie w sposób szczególny promować codzienne dojazdy rowerem do pracy i z powrotem. W przeciwieństwie do innych gier, tu najbardziej liczy się regularność, liczba przejechanych kilometrów jest kwestią drugorzędną (lecz nie bez znaczenia). W tym roku po raz pierwszy uruchamiamy moduł „sklepu", w którym wykręcone punkty będzie można wymieniać na wejściówki na koncerty i do różnych instytucji kultury, takich jak Muzeum Sopotu, Opera Leśna czy Państwowa Galeria Sztuki oraz na sopockie gadżety.

Zlokalizowane w Sopocie firmy, chętne do udziału w tegorocznej grze, zapraszamy już teraz do rejestracji elektronicznej w formularzu dostępnym na stronie **www.grarowerowa.pl/sopot** lub mailowej: rower@sopot.pl. W zgłoszeniu prosimy podać: nazwę firmy, adres biura (jeśli jest kilka budynków, prosimy o wskazanie wszystkich), przybliżoną liczbę pracowników w firmie oraz kontakt do firmowego koordynatora rywalizacji.

Zgłoszone do konkursy firmy będą rywalizować ze sobą o tytuł najbardziej rowerowego przedsiębiorstwa (najlepsze nagrodzimy statuetkami, pozostałe dyplomami). Ponadto dla najlepszych osób indywidualnych przygotowaliśmy kilkadziesiąt bonów do sklepów sportowych o wartości od 100 do 300 zł.

Aby stać się uczestnikiem rywalizacji i aktywnie kręcić kilometry dla swojej firmy, wystarczy pobrać aplikację Activy, wykorzystującą dane GPS i dołączyć do drużyny firmowej.

Udział w zabawie, zarówno dla pracowników jak i firm, jest bezpłatny. Szczegółowe informacje i formularz rejestracji drużyn na stronie **www.grarowerowa.pl/sopot**.

INWESTYCJE /

Kolejny etap remontu al. Niepodległości

Drugi etap przebudowy al. Niepodległości rozpocznie się 31 sierpnia. W dniach 29-30 sierpnia 2020 r. wprowadzona zostanie zmiana czasowej organizacji ruchu na odcinku al. Niepodległości, między ul. Wejherowską a ul. Armii Krajowej.

Wyłączone z ruchu będą lewe, wewnętrzne pasy ruchu obu jezdni al. Niepodległości (w kierunku Gdańska oraz w kierunku Gdyni). Ruch w kierunku Gdańska oraz w kierunku Gdyni będzie odbywał się na obu jezdniach prawym, zewnętrznym pasem ruchu. Możliwy będzie skręt w prawo z ul. Malczewskiego w al. Niepodległości dla pojazdów poruszających się w kierunku Gdańska. Jednak ze względu na przewidywany, wzmożony ruch pojazdów, dla poruszających się z Gdyni nadal zalecany jest objazd ul. Wielkopolską w Gdyni lub skorzystanie z obwodnicy Trójmiasta.

Nie będzie możliwości skrętu w lewo z al. Niepodległości w ul. Malczewskiego dla pojazdów jadących z od strony Gdańska w kierunku obwodnicy Trójmiasta. Dlatego wyznaczono objazd

Fot. Fotobank.PL / UMS

w kierunku obwodnicy ulicami: Wejherowską, Obodrzyców, a następnie Kolberga. W celu usprawnienia ruchu na skrzyżowaniu ul. Wejherowskiej z al. Niepodległości w zatoce autobusowej wyznaczony zostanie dodatkowy pas dla pojazdów włączających się do ruchu. W związku z powyższym czasowo zamknięty zostanie przystanek autobusowy zlokalizowany przy skrzyżowaniu al. Niepodległości z ul. Wejherowską.

Taka czasowa organizacja ruchu będzie obowiązywała przez około miesiąc, do 30 września 2020 r.

Przebudowa realizowana jest jako część projektu pn. „Budowa węzła integracyjnego Sopot Kamienny Potok wraz z trasami dojazdowymi", finansowanego w ramach RPO WP 2014-2020, w ramach ZIT.

Fundusze Europejskie Program Regionalny
URZĄD MARSZAŁKOWSKI WOJEWÓDZTWA POMORSKIEGO
Unia Europejska Europejski Fundusz Rozwoju Regionalnego

ERGO ARENA /

www.ergoarena.pl

Aktywnie i kulturalnie

Kto jeszcze nie odwiedził rolkowiska w ERGO ARENIE, będzie miał taką możliwość w niedzielę, 23 sierpnia, w godz. 16.00-19.00.

Ostatnie sierpniowe rolkowisko będzie okazją do swobodnej jazdy, a także poprawienia dotychczas nabytych umiejętności pod okiem doświadczonych instruktorów. Będą też pokazy gości specjalnych i zawody Amatorskiej Ligi Slalomowej, Ligi Bladecross, Limbo dla dzieci oraz High Jump. Wejście do hali od godz. 15.45, strefa A1. Wstęp wolny.

W niedzielę 30 sierpnia o godz. 18.00 będzie można obejrzeć prace finałowe uczestników warsztatów fotograficznych. Zainaugurowane w lipcu warsztaty realizowane były w 4 cyklach, podczas których uczestnicy poznawali potencjał ukryty w swoich smartfonach, odbyli mnóstwo ćwiczeń praktycznych i poznali sprawdzone aplikacje do zdjęć. Warsztaty prowadzone były przez przedstawicieli IGERSGDAŃSK – pomorskiej społeczności fotografów, aktywnie działającej i promującej region m.in. na Instagramie. Start o godz. 18.00, strefa A1, wstęp jest wolny.

Fot. materiały promocyjne ERGO ARENY

ERGO ARENA #wPlenerze to spotkania na świeżym powietrzu i możliwość obejrzenia koncertów na zewnętrznym ekranie LED HD na elewacji ERGO ARENY. Pokazy odbywają się przed halą, w strefie A1, w sierpniowe weekendy wieczorem. Koncerty można oglądać z leżaków.

Więcej informacji i szczegółowy program projekcji znaleźć można na **www.ergoarena.pl**

KONCERTY I KABARETY /

www.34art.pl

Lato 2020 na Tarasach

Szukając propozycji na spędzenie wakacyjnego czasu warto odwiedzić Tarasy przy sopockim Aquaparku. W repertuarze znajdziemy koncerty i występy kabaretowe.

22 sierpnia, godz. 18.00, Raz Dwa Trzy – 30 lat jak jeden koncert To zespół, który w tylko sobie znany sposób potrafił połączyć talent literacki Adama Nowaka z muzyczną finezją i fantazją, wytwarzając swój własny, charakterystyczny i rozpoznawalny muzyczno-literacki język.

23 sierpnia, godz. 20.00, Kasia Kowalska – koncert 25-lecia – Wokalistka, kompozytorka, autorka tekstów. Ma w swoim dorobku wiele prestiżowych nagród oraz ponad milion sprzedanych płyt.

24 sierpnia, godz. 17.00 i 20.00 Hrabi i Czesław Jakubiec w programie „Ariaci" – Hrabi i Jakubiec udowadniają, że opera może być dla człowieka zrozumiała, pouczająca, wzruszająca, a nawet zabawna.

27 sierpnia, godz. 19.00, Kabaret Smile – „Tu i Teraz" to program ukazujący szeroki przekrój codziennych sytuacji z życia zarówno typowego „Seby", jak również celebrytów z pierwszych stron gazet.

28 sierpnia, godzina 19.00, Ray Wilson „Genesis Classic" – Ray Wilson podczas koncertu zaprezentuje zarówno twórczość solową, jak i przeboje grupy Genesis.

29 sierpnia, godz. 18.00 i 20.30 „Dobrze się kłamie" – spektakl Czy zastanawialiście się kiedyś, kto spośród Waszych przyjaciół coś ukrywa? Kto kłamie codziennie albo przynajmniej „nieco ściemnia"?

Więcej informacji i bilety na stronie **34art.pl**.

SOPOTEKA /

www.mbp.sopot.pl

Biblioteka zaprasza na spacery, i monodramy

26 sierpnia, godz. 16.30 – Spacer śladami Polonii sopockiej „Szlakiem rodła"; zbiórka pod pomnikiem prof. Bartoszewskiego (w Sopotece jest dostępna mapa trasy spaceru).

W centrum projektu „Ramię w ramię z Bohaterem" znajdują się najważniejsze postacie związane z Sopotem: pisarze, artyści, sportowcy, bohaterowie literaccy. Wszyscy oni byli gośćmi lub mieszkańcami Sopotu.

Kilkanaście procent populacji Sopotu przed 1939 r. przyznawało się do polskości i działało w polonijnych organizacjach. Pamiątkami po ich pracy są: kościół pw. Gwiazdy Morza, gmachy dawnej szkoły i przedszkola prowadzonych przez Macierz Szkolną, budynek dawnego Domu Polskiego oraz miejsca, gdzie nasi rodacy mieszkali, jak willa Adelajda przy ul. Kasprowicza należąca do Mariana Mokwy, malarza marynisty i twórcy Galerii Morskiej w Gdyni.

Wydarzenie odbędzie się zgodnie z zasadami reżimu sanitarnego, obowiązuje nakaz zakrywania ust i nosa.

28 sierpnia, godz. 17.00, Sopoteka – monodram Piotra Cyrwusa „Zapiski oficera Armii Czerwonej"

Wydarzenie w ramach projektu „Biblioteka Jednego Aktora". Satyra opisuje pobyt oficera Armii Czerwonej w okupowanej przez Sowietów, a później Niemców Wileńszczyźnie widziany. Starszy lejtnant Michaił Zubow 14 września 1939 r. wkracza do burżuazyjnej Polski. Dla człowieka wychowanego w systemie totalitarnym Polska to kraj sprzeczności i dziwów. Lejtnant interpretuje rzeczywistość po swojemu.

Na wydarzenia obowiązują zapisy – osobiście lub telefonicznie w każdej filii biblioteki. Po zapisaniu się należy odebrać darmową wejściówkę, która będzie dostępna najpóźniej 20 minut przed terminem wydarzenia. Wydarzenia odbywają się zgodnie z zasadami reżimu sanitarnego, obowiązuje nakaz zakrywania ust i nosa.

WYSTAWA /

www.pgs.pl

Kolory przemian. Malarstwo polskie z kolekcji Krzysztofa Musiała

Kolekcja Krzysztofa Musiała to jeden z najcenniejszych i najbardziej różnorodnych polskich zbiorów prywatnych. Wystawę można oglądać w Państwowej Galerii Sztuki do 22 listopada.

Fot. materiały prasowe PGS w Sopocie

Lista nazwisk i dzieł polskiej sztuki XIX, XX i XXI wieku jest imponująca. Na wystawie zobaczymy prace Michałowskiego, Matejki, Gersona, Wyczółkowskiego, Fałata, Ślewińskiego, Stanisławskiego, Boznańskiej, Wyspiańskiego, Weissa, Makowski, Malczewski, Zak, Strzemiński, Stażewski, Czapski, Cybis, Nacht-Samborski, Potworowskiego, Brzozowskiego, Fangora, Wróblewskiego, Nowosielskiego, Lebensteina i wielu innych.

Kolory przemian to 170 obiektów. Aby pokazać indywidualny gust kolekcjonera, na prezentowanej w PGS wystawie zachowano większe zespoły dzieł poszczególnych artystów, jak choćby Boznańskiej, Fangora czy Wróblewskiego. Przygotowując ekspozycję, kurator, Bogusław Deptuła, poszukiwał artystycznych wątków, które z jednej strony są trwałe i powracają w wielu pracach różnych artystów, z drugiej ukazują bogactwo możliwych rozwiązań, stylistyk oraz emocji towarzyszących powstawaniu autoportretów, martwych natur czy kompozycji figuralnych.

REKREACJA /

Kryta pływalnia znów otwarta

Pływalnia Miejskiego Ośrodka Sportu i Rekreacji w Sopocie jest już czynna i dostępna dla wszystkich do końca wakacji w godz. 10.00-20.00.

Kolejny etap remontu pływalni przy ul. Haffnera trwał od maja. W trakcie wymienione zostało m.in. oświetlenie nad niecką basenową, panele natryskowe i część orurowania. Wypompowana przed remontem woda (350 tys. litrów) została przetransportowana na Hipodrom i wykorzystana do nawodnienia hal i placów treningowych.

We wrześniu, w ramach zajęć, z basenu zaczną również korzystać uczniowie sopockich szkół.

Fot. Piotr Pancikiewicz MediaZoom.pl

Basen pływacki ma wymiary: 25 metrów na 12,5 metrów i głębokość od 60 cm do 160 cm. Posiada 6 torów. Głębokość basenu umożliwia swobodne pływanie, nawroty oraz naukę pływania dla dzieci i młodzieży.

Ceny biletów od 17 do 31 sierpnia wynoszą:

- ulgowy 5 zł / 60 min.
- normalny 10 zł / 60 min.

W czasie korzystania z pływalni obowiązują zalecenia sanitarno-epidemiologiczne. Szczegóły dostępne na stronie **www.mosir.sopot.pl**.

TENIS /

Tenisowe skrzatki powalczą o mistrzostwo

Na kortach Sopot Tenis Klubu od 4 do 6 września rozegrane zostaną Drużynowe Mistrzostwa Polski Skrzatek U12, czyli dziewcząt do lat 12.

Jednym z faworytów turnieju będzie drużyna Sopot Tenis Klubu, która wystąpi w składzie: Oliwia Dróżdż, Sara Husar, Inka Wawrzkiewicz, Hanna Giżewska, Zuzanna Kalisz-Fedoruk, Zuzanna Giżewska. Dziewczęta trenują pod okiem trenera Jarosława Zielińskiego. Trzymamy kciuki!

Hania Giżewska Fot. materiały STK

ŻEGLARSTWO /

Mistrzostwa Polski Katamaranów Sopot 2020

Regaty katamaranów zaliczane do Pucharu Polski rozegrane zostaną w dniach 21-23 sierpnia. Na starcie zobaczymy nawet 50 dwukadłubowych jednostek i zawodników ze światowej czołówki, w tym sopocian.

Fot. Rafał Czepułkowski FotoSurf

Rywalizować będą żeglarze na jednostkach klas A, Open, Topcat, F18. W klasie A oraz Topcat będzie można kibicować zawodnikom ze światowej czołówki, z aktualnym medalistą Mistrzostw Świata A-class Tymkiem Bendykiem na czele. W klasie Open zobaczymy między innymi załogę Kuba Surowiec / Kasia Góralska na latającym katamaranie klasy olimpijskiej Nacra 17. Młodzież z kadry narodowej juniorów wystartuje na przygotowawczych katamaranach Nacra 15.

Regaty rozpoczną się 21 sierpnia, o godz. 12.00. W sobotę o godz. 11.30 odbędzie się bardzo atrakcyjna dla kibiców parada katamaranów. Będzie ją można oglądać z molo. O godz. 12.00 rozpoczną się 3 wyścigi. W niedzielę wyścigi zaczną się o godz. 11.30. Trasa regat będzie ustawiona tak, że będzie widoczna z molo i z sopockich plaż. Organizatorem regat jest Uczniowski Klub Sportowy NAVIGO, w którym zawodnicy będą klarować swój sprzęt i wodować łódki.

Regaty odbędą się z zachowaniem aktualnych zaleceń i ograniczeń związanych z pandemią

Zapraszamy do bezpiecznego kibicowania i śledzenia wyników oraz relacji na stronie **www.katamaran.sopot.pl**.

KOSZYKÓWKA /

Mistrz na początek! Trefl Sopot inauguruje rozgrywki ligowe

W ostatni weekend sierpnia koszykarski Trefl Sopot rozpocznie zmagania Energa Basket Ligi w sezonie 2020/2021. W pierwszym meczu podopieczni Marcina Stefańskiego podejmą na własnym parkiecie aktualnego mistrza Polski, Stelmet Enea BC Zieloną Górę. Zaplanowane na 29 sierpnia spotkanie rozpocznie się o godz. 15.00. Bilety są dostępne na stronie www.sercesopotu.pl.

Fot. materiały Trefla Sopot

Po 175 dniach przerwy drużyna Trefla Sopot wraca do ligowej rywalizacji. Od razu na sam początek poprzeczka powieszona przed żółto-czarnymi jest najwyższa z możliwych – do Sopotu przyjedzie drużyna aktualnego mistrza Polski, Stelmet Enea BC Zielona Góra. Zespół z województwa lubuskiego w ostatnich rozgrywkach wygrał 19 z 22 meczów ligowych i bezapelacyjnie był najlepszą ekipą EBL 2019/2020. Drużyna zdobyła mistrzostwo pod wodzą byłego trenera Trefla Sopot, Żana Tabaka, a dodatkowo w kadrze znaleźli się dobrze znani w Sopocie Przemysław Zamojski i Łukasz Koszarek.

Najbliżsi rywale Trefla przystąpią do gry w odmienionym składzie. W zielonogórskim zestawieniu wciąż są obecni trener Tabak i popularny „Koszi", lecz zdecydowana większość mistrzów z zeszłego sezonu opuściło Zieloną Górę. W ich miejsce przyszli nowi gracze, których z pewnością ambicją będzie walka o obronę tytułu.

Inaczej przedstawia się sytuacja w drużynie Trefla Sopot. Marcin Stefański ma do dyspozycji 8 z 12 zawodników, którzy byli w składzie podczas ostatniego meczu z WKS Śląsk Wrocław. W żółto-czarnych barwach nie zobaczymy już Nany Foulland, Carlosa Medlocka i Camerona Ayersa. Wypożyczony do ekstraklasowego HydroTrucku Radom został Mikołaj Kurpisz. Ich miejsce zajęli powracający z wypożyczenia Patryk Pułkotycki oraz trzech nowych koszykarzy. W sezonie 2020/2021 dla Trefla Sopot będą grać reprezentanci Polski – Karol Gruszecki i Dominik Olejniczak oraz amerykański rozgrywający TJ Haws.

Z powodu pandemii ostatnie domowe spotkanie Trefla Sopot ze Stelmetem zostało rozegrane w sezonie 2018/2019. Był to słynny Mecz Kaszubski i śledziło go z trybun 8791 osób! Rywalizacja zakończyła się zwycięstwem gości 85:90.

FOTOSTORY, CZYLI CO WYDARZYŁO SIĘ W SOPOCIE

Fot. Fotobank.PL / UMS

Kraków w Sopocie

Lajkonik, tradycyjne obwarzanki, konkursy, koncerty i przede wszystkim smok – Kraków przyjechał do Sopotu, aby zachęcić mieszkańców kurortu do odwiedzenia stolicy Małopolski w ramach kampanii „Kraków nieodkryty".

Fot. Fotobank.PL / UMS

– Mam nadzieję, że pandemia nie przeszkodzi mi w zrealizowaniu wycieczki życia – mówiła pani Bożena, która wygrała główną nagrodę w loterii „Rozlicz PIT w Sopocie".

Fot. Fotobank.PL / UMS

Anna Kiełbasińska, Angelika Cichocka i Adam Kszczot to największe gwiazdy XXIII Grand Prix Sopotu im. Janusza Sidły i Bursztynowej Mili, którzy pojawili się na Stadionie Leśnym.

Fot. Fotobank.PL / UMS

Helena Vondráčková gościła na Międzynarodowym Festiwalem Muzycznym NDI Sopot Classic. Podczas Wieczoru Czeskiego artystka zaśpiewa swoje najsłynniejsze utwory.

Fot. Fotobank.PL / UMS

Obchody rocznicy wybuchu Powstania Warszawskiego to zawsze podniosła i wzruszająca uroczystość. Kwiaty i wieńce zostały złożone pod pomnikami Armii Krajowej i Sanitariuszki Inki.

Więcej relacji z sopockich wydarzeń do obejrzenia na stronie **www.sopot.fotobank.pl**