Memphis w Polsce - Fighting the Unknown
Konkurs & Wirtualna Wymiana Młodzieżowa

Memphis, TN, USA
Gdańsk, Gdynia & Sopot, PL

Zarys projektu

2021-2022

INFORMACJE OGÓLNE

Celem konkursu „Memphis w Polsce - Fighting the Unknown" („Memphis in Poland – Fighting the Unknown", w skrócie MIP FTU) jest zaoferowanie polskim licealistom możliwości stworzenia pracy artystycznej reprezentującej ich doświadczenie i reakcję na pandemię COVID-19. Nagrodą dla zwycięskich osób lub grup będzie wycieczka do Memphis w stanie Tennessee, gdzie uczniowie poznają kulturę Memphis i zaangażują się w międzykulturowe dyskusje i działania ukierunkowane na twórczą ekspresję, prawa obywatelskie i pomoc w walce z pandemią. Zainspirowani piosenką „Fighting the Unknown", napisaną specjalnie dla potrzeb konkursu, uczniowie będą zgłaszać prace artystyczne, które będą ich twórczą odpowiedzią na zbiorowe doświadczenie „Walki z nieznanym" podczas pandemii COVID-19.

WARUNKI UCZESTNICTWA

• W konkursie mogą brać udział pojedynczy uczniowie lub grupy do maksymalnie trzech uczniów uczęszczający do szkół licealnych w Gdańsku, Gdyni lub Sopocie.
• Uczniowie muszą umieć pisać i rozmawiać w języku angielskim.
• Potrzebny jest list polecający od nauczyciela uczniów.
• Uczniowie muszą być w pełni zaszczepieni przeciwko COVID-19 przed datą podróży do Memphis (do maja 2022 roku).
• Uczestnik konkursu może zgłosić tylko jedną pracę artystyczną.

FORMY PRAC ARTYSTYCZNYCH

Czerpiąc inspirację z przesłania i znaczenia piosenki „Fighting the Unknown" zapraszamy uczniów do nadsyłania pracy artystycznej w wybranym przez siebie medium spośród następujących dziedzin:

1. Sztuki wizualne:
    a. Uczniowie mogą stworzyć prace wizualne inspirowane piosenką “Fighting the Unknown”. Zgłoszenia mogą obejmować obrazy, rysunki, kolaże, wydruki, prace mieszane (połączenie dwóch lub więcej mediów), sztukę generowaną komputerowo, fotografie lub rzeźby.
2. Film/Prace multimedialne (czas trwania: minimum 3 minuty):
    a. Uczniowie mogą przesłać odpowiedzi artystyczne za pomocą platform multimedialnych, takich jak Tik Tok.
    b. “Fighting the Unknown” powinno być użyte w pewnym zakresie.
    c. Zachęcamy uczniów do łączenia różnorodnych środków artystycznych do wyrażenia swoich historii.
3. Poezja/Teksty piosenek:
    a. Uczniowie mogą przesłać nowe teksty do „Fighting the Unknown”, które będą używane jako dodatkowe wersety piosenki.
    b. Uczniowie mogą przesłać poezję inspirowaną „Fighting the Unknown” i ich osobistymi doświadczeniami podczas pandemii.
4. Muzyka:
    a. Uczniowie mogą stworzyć dodatkową partię instrumentalną do piosenki „Fighting the Unknown” albo mogą stworzyć jej nową aranżację (np. wersję na fortepian jazzowy).
    b. Zgłoszenia muzyczne muszą zawierać nagranie wykonania (video lub audio) oraz mogą (ale nie muszą) zawierać zapis nutowy.

Zachęcamy uczestników konkursu do tego, aby myśleli nieszablonowo („to think outside the box”) i byli pomysłowi w swoich pracach artystycznych.

ZGŁOSZENIA DO KONKURSU

Zgłoszenia powinny zostać przesłane przez szkoły bezpośrednio do Koordynatora Projektu, Pana Jacka Dutkiewicza (e-mail: jkdutkiewicz@gmail.com) do 15 lutego 2022 r. i powinny zawierać:

- Wypełniony formularz zgłoszeniowy
- Praca artystyczna (szczegóły w akapicie „FORMY PRAC ARTYSTYCZNYCH”)
- Krótki esej (maks. 300 słów) w języku angielskim, zawierający refleksję nad doświadczeniami uczniów w „Walce z nieznanym” i opis związku ich pracy artystycznej z piosenką
- List polecający od nauczyciela uczniów.

PRZEBIEG KONKURSU

- Każde z miast Trójmiasta ogłasza i organizuje konkurs MIP FTU w sposób niezależny.
- Każde miasto sponsoruje uczniów lokalnych szkół, którzy zwyciężą w konkursie oraz pokrywa wszelkie koszty związane z wygraną w konkursie (łącznie z kosztami podróży zwycięskich uczniów i ich nauczycieli-opiekunów do Memphis).
- Jurorzy konkursu MIP FTU (m.in. twórcy piosenki "Fighting the Unknown") wybierają maksymalnie do trzech zwycięzców z miasta, które uczestniczy w konkursie.
- Uczestnicy konkursu będą oceniani za jakość i oryginalność ich pracy oraz za unikalność interpretacji tematu „Walka z nieznanym".
- Podczas gdy podejmowane będą wysiłki, aby dokonać wyboru prac z różnych dyscyplin artystycznych i miast, pierwszeństwo przy dokonywaniu ostatecznych wyborów będzie jakość prac.

Nagrodą w konkursie jest podróż dla zwycięskich uczniów do Memphis w stanie Tennessee w maju 2022 r. Ponadto, zwycięzcy wezmą udział w wirtualnych spotkaniach z osobami z Memphis w marcu i kwietniu 2022 r., które będą przygotowaniem do podróży do Memphis.

HARMONOGRAM

Grudzień 2021 – Ogłoszenie konkursu
15 lutego 2022 – Termin nadsyłania zgłoszeń
1 marca 2022 – Ogłoszenie wyników konkursu
Marzec-kwiecień 2022 – Wirtualne spotkania
Maj 2022 – Podróż dla laureatów do Memphis

PARTNERZY PROJEKTU

Memphis in Poland Festival
University of Memphis
Rotary International, Dystrykt 6800, USA
BRIDGES, USA
Memphis Music Initiative
Urzędy Miast Gdańska, Sopotu i Gdyni
Rotary International, Dystrykt 2231, Polska